



*Jesus Nazareno
Almadén*



FESTIVIDAD DE

El Cristo

ALMADÉN

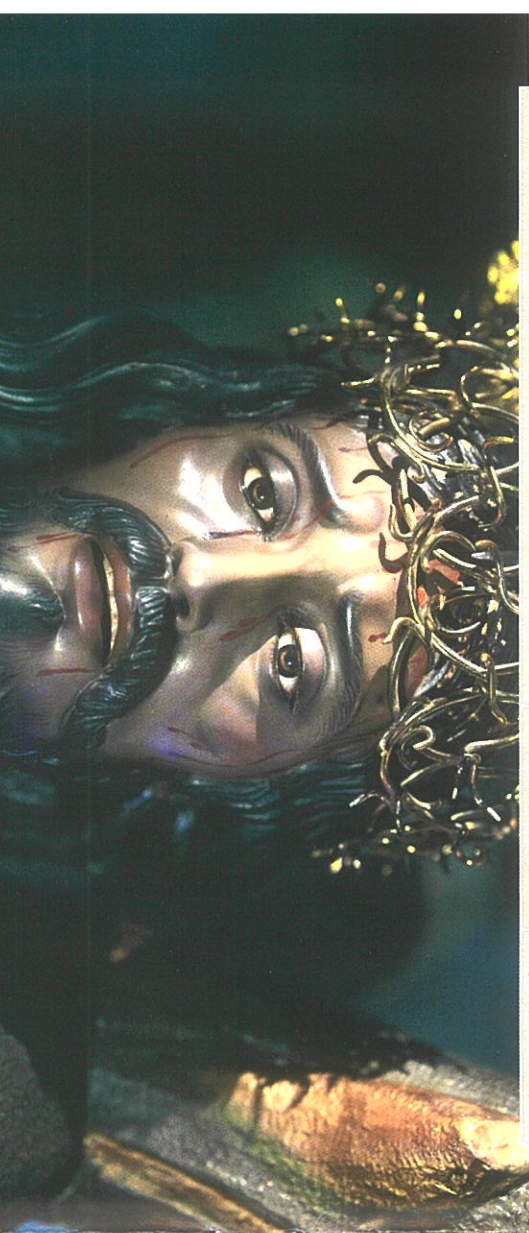
14 de septiembre de 2026

Relación de congregantes en

Alta

entre el 01/09/2025 y el 31/08/2026

Apellidos y Nombre	Ciudad	Alta
CAMIN RODRÍGUEZ, TRIANA	PAIPORTA	11-may-26
DE LA GRANJA SAINZ, JESÚS	MADRID	10-sep-25
DELGADO CAMPOS, FÉLIX JAVIER	ALMADÉN	22-sep-25
DELGADO DELGADO, ALEXANDRA	ALMADÉN	22-sep-25
DÍAZ ROMERO, ÁLVARO	ALMADÉN	26-may-26
FERNÁNDEZ FERRERA M ^a CÁNDIDA	ALMADÉN	15-sep-25
GARCÍA RUBIO, ANDRÉS	ALMADÉN	18-may-26
GÓMEZ CASTILLO, MARÍA	ALMADÉN	30-mar-26
GUJAS HERRAEZ, ÓSCAR	ALMADÉN	10-dic-25
GUJAS PÉREZ, VALENTINA	ALMADÉN	20-oct-25
HINESTROSA NÚÑEZ, CÉSAR	BENICASIN	04-abr-26
JIMENEZ ALMADÉN, DAVID	OCAÑA	11-feb-26
LUNA BOBADILLA, DARIO	ALMADÉN	20-oct-25
LUNA BOBADILLA, NATALIA	ALMADÉN	20-oct-25
NAVARRO HINESTROSA, CÉSAR	CHIVA	04-abr-26
PIZARRO MOLINA, MACARENA	ALMADÉN	30-ene-26
SÁNCHEZ MOYA, ANTONINA	BARCELONA	26-may-26
VELASCO MARTÍNEZ, ANA	ALMADÉN	20-oct-25



SUBE

EL NAZARENO



En esta ocasión, para el saluda de este año, os comparto la letra de esta canción, propia de Cuaresma y de Semana Santa, y también muy apropiada para nuestra festividad del Cristo.

SUBE EL NAZARENO,
SUBE EL BUEN JESUS,
SUBE HACIA EL CALVARIO,
SUBE CON LA CRUZ.

Carga en sí el pecado de la humanidad,
sobre sus espaldas pesa todo el mal.

Dime pueblo mío qué te hice yo,
en qué te he ofendido. Matas a tu Dios.

Como res callada que a la muerte va,
muere porque quiere al hombre salvar.

Esta canción, con su estribillo y sus tres estrofas, centra nuestra mirada en el Nazareno, que sube con la Cruz hacia el Calvario.

Por cuatro veces el estribillo usa el verbo subir, que nos habla de un ir de abajo hacia arriba. Es verdad que el monte Calvario era un lugar más elevado al que había subir, con gran esfuerzo, sobre todo al ir cargado con la cruz. Esto nos evoca también las cuestras que nuestro Nazareno tiene que subir por las calles de Almadén, empujado por la buena voluntad de los congregantes y de aquellos que ayudan en ese momento.

Pero sería bueno profundizar en ese subir del que habla este canto, más allá de un subir físico, que siempre supone cansancio.

Jesús, el Hijo de Dios, nuestro Nazareno, sube hacia el Padre Dios, en perfecta obediencia a su voluntad, que lo ha enviado para redimirnos. Ese redimirnos viene perfectamente explicado en las estrofas de la canción: el Inocente, el Cordero manso (‘res callada’) carga con los pecados que alejan a los hombres de Dios, y ‘lo ofenden’. Su muerte es el precio de nuestro perdón y salvación, y es su voluntad hacerlo (‘porque quiere’).

Pero también el subir de nuestro “buen Jesús” ya nos anuncia de un modo velado, que subirá al cielo a través de la Resurrección. Y no subirá solo, sino con todos sus hermanos los hombres por los que ha entregado su vida.

Y, además, sabemos que sube llevando nuestras cruces, las que compartimos con Él en el silencio del corazón.

Por eso, fijarse en el Nazareno subiendo con la Cruz encierra tanto, que bien merece que cada año en la fiesta del Cristo, cada Semana Santa y cada día de nuestra vida contemplamos este misterio de Amor.

Os invito, a los miembros de la Fiel Congregación y del pueblo de Almadén, con este canto como fondo, a nunca dejar de mirar con amor a nuestro “Buen Jesús”.

Vuestro sacerdote, Domingo.



LOS QUE CUMPLEN 50 AÑOS EN ESTA CONGREGACIÓN

Congregante que cumple 50 años como miembro de esta
Congregación y recibirá un recuerdo homenaje el día 8 de diciembre,
festividad de la Inmaculada Concepción.

APPELLIDOS Y NOMBRE
MOZO MANSILLA, ALEXIS

CIUDAD
Ciudad Real

ALTA
14-sep-76

TRES CENTURIAS

Si más de 3 centurias, significan algo en la memoria colectiva de un pueblo, eso lo que significa el Nazareno para Almadén.

Almadén nunca ha sido un pueblo endógámico, al contrario, lo han hecho y confor-
mado los extremeños, andaluces, riojanos,
castellanos viejos y nuevos, y hasta de otras
naciones, (franceses, alemanes, italianos...),
si toda esta amalgama fue capaz de crear
nuestro Almadén, algo y mucho tendrá que
ver nuestro Nazareno.

¿Por qué personas de tan dispares lugares y
procedencia, vieron en esta Sagrada Imagen,

su devoción, su intermediario ante ese Dios
en el que creyeron y creemos?

No podemos dar una explicación racional,
pero de lo que sí estamos seguros, es que el
que más y el que menos, le tienen por su pro-
tector en los momentos difíciles. A Él le pre-
sentamos nuestros hijos cuando nacen, y a Él
a nuestra manera le queremos.

Si esto es así, y ha sido durante más de 300
años, es porque Tú así lo has decidido

Querido Nazareno, que no se apague nunca
el cariño, respeto y devoción que te tenemos,
y confiamos así será en las próximas genera-
ciones de almadenenses.





UN MILAGRO

¿De veras un milagro?, ¿en la misa? Un milagro es algo extraordinario, algo raro, que no se da ni lo puede hacer nadie si no es Dios. ¿en la misa un milagro?

A muchos no se les puede decir eso, aunque sean cristianos. ¡Todos los domingos lo mismo: el mismo altar, las mismas ceremonias...y nada es maravilloso! Lo maravilloso es que no todos lo pueden ver. Para ver una

cosa maravillosa hay que tener unos ojos especiales y estos... los tienen muy pocos. ¿sabes quiénes? Los que viven de veras la fe y creen que Jesucristo viene todos los días al altar.

¿Quieres ver el milagro? Está en tu mano. Arrodlílate para la consagración, olvida tus cosas, llama a Jesucristo y dile como el ciego de Jericó: “¡Señor, haz que vea!”

Verás un milagro todos los días.



mente del trabajo de la Fiel Congregación. Su grandeza reside en la implicación de todo un pueblo. Por ello, queremos invitar a asociaciones, colectivos, congregantes, fieles y vecinos a participar activamente en la preparación y desarrollo de estos días tan especiales. Toda colaboración, por pequeña que parezca, supone una valiosa aportación para seguir engrandeciendo una celebración que pertenece a todos.

Animamos a los vecinos a engalanar balcones y fachadas con colchas, mantones de Manila o las balconeras de Nuestro Padre Jesús Nazareno, aunque la procesión no transite por su calle. Del mismo modo, invitamos a asociaciones, grupos de vecinos y a todas aquellas personas que lo deseen a participar en la elaboración de alfombras de sal o de serrín a lo largo del recorrido procesional, una expresión de fe y de arte popular que embellece nuestras calles y aporta un carácter aún más solemne al paso de Nuestro Padre.

Cada balcón adornado, cada alfombra realizada, cada clavel ofrecido y cada muestra de colaboración contribuyen a mantener viva una tradición que forma parte de la identidad de Almadén. Porque las costumbres no pertenecen únicamente a quienes las organizan, sino a todo un pueblo que las hace suyas y las transmite como el mejor legado a las generaciones futuras.

Con ese mismo espíritu de recuperación y conservación de nuestras tradiciones, este año la Junta Directiva desea devolver a la procesión una entrañable estampa que permanecía únicamente en el recuerdo de nuestros mayores y en antiguas fotografías: la participación de las madrinas en el cortejo procesional del 14 de septiembre. Confiamos en que esta iniciativa contribuya a recuperar una parte de nuestra historia y a enriquecer la solemnidad de esta celebración.